

RENÉE LAPOINTE, Mezzo-soprano
Répertoire / Repertoire

COMPOSITEUR / COMPOSER	ŒUVRE / WORK	RÔLE / ROLE
avec orchestre / with orchestra ou petit ensemble / or small ensemble		
J. S. Bach	Johannespassion, BWV 245	
J. S. Bach	Magnificat, BWV 243	
J. S. Bach	Matthäuspasion, BWV 244	
J. S. Bach	Weihnachtsoratorium (Oratorio de Noël / Christmas Oratorio), BWV 248	
L. van Beethoven	Symphonie no. 9	
H. Berlioz	Les Nuits d'été	
H. Berlioz	La Mort d'Ophélie, Zaïde, La Captive	
H. Berlioz	"D'amour l'ardente flamme" (La Damnation de Faust)	
M. A. Charpentier	Messe des Morts	
M. A. Charpentier	Messe de Noël	
E. Chausson	La chanson perpétuelle, op. 37	piano et quatuor à cordes
F. Couperin	3 ^e Leçon des ténèbres pour le Mercredi Saint	
F. Couperin	Motet pour le jour de Pâques	
M. De Falla	El sombrero de tres picos (Le Tricorne / Three-cornered Hat)	
T. Dubois	Les sept Dernières Paroles du Christ / The Seven last Words of Christ	
T. Dubois	Le Paradis Perdu	
A. Dvořák	Messe en ré majeur / Mass in D major, op. 86	
M. Duruflé	Requiem	
G. Fauré	La bonne chanson, op. 61	piano et quintette à cordes
G. F. Haendel	Messiah	
J. Haydn	Missa in Angustiis (Messe Nelson / Lord Nelson Mass), Hob. XXII:11	
J. Haydn	Missa in Tempore Belli (Paukenmesse), H. XXII:9	
J. Haydn	Therisenmesse (Messe de SteThérèse / Maria Theresa of the Two Sicilies), Hob. XXII :12	
A. Honneger	Le Roi David	
G. Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen	
G. Mahler	Rückert Lieder	
F. Mendelssohn	Paulus, op. 36	
F. Mendelssohn	Lauda Sion, op. 73	
X. Montsalvatge	Cinco Canciones Negras	
W. A. Mozart	Krönungsmesse (Messe du Couronnement / Coronation Mass), K. 317	
W. A. Mozart	Messe en do mineur, KV 427	
W. A. Mozart	Requiem, K. 626	
W. A. Mozart	Vesperae solennes de confessor, K. 339	
G. B. Pergolesi	Stabat Mater	
M. Ravel	Shéhérazade	
G. Rossini	Petite messe solennelle	
O. Respighi	Il Tramonto	
C. Saint-Saëns	Oratorio de Noël	
G. Verdi	Requiem	
A. Vivaldi	Gloria	
A. Vivaldi	Magnificat	
A. Vivaldi	Stabat Mater	

Rôles joués sur scène / Roles performed on stage

Claude Ballif	Il suffit d'un peu d'air	Mathilde
V. Bellini	Norma	Clothilde
M. Berger / L. Plamondon	Starmania	Sadia
G. Bizet	Carmen	Carmen
G. Bizet	Carmen	Mercédès
B. Britten	A Midsummer Night's Dream	Hermia
E. Chabrier	L'Étoile	Lazuli
C. Debussy	Pelléas et Mélisande	Mélisande
G. Donizetti	L'Elisir d'Amore	Giannetta
G. Donizetti	Linda di Chamounix	Pierotto
G. Donizetti	Lucia di Lamermoor	Alisa
G. Donizetti	Lucrezia Borgia	Orsini
C. W. Gluck	L'Ivrogne corrigé	Mathurine
G. F. Haendel	Alcina	Bradamante
J. Massenet	Manon	Rosette
J. Massenet	Werther	Charlotte
W. A. Mozart	Die Zauberflöte	Zweite Dame
W. A. Mozart	Die Zauberflöte	Dritte Dame
J. Offenbach	Barbe-Bleue	Boulotte
J. Offenbach	La Belle Hélène	Oreste
J. Offenbach	Les Brigands	Princesse de Grenade
J. Offenbach	Orphée aux Enfers	L'Opinion Publique
S. Prévost	Le Vampire et la Nymphomane (1996)	Femme aux 2 pieds bots
G. Rossini	L'Italiana in Algeri	Zulma
R. Strauss	Elektra	Zweite Magd /2e servante
P. I. Tchaïkovsky	Eugène Onéguine	Filipievna
P. I. Tchaïkovsky	Pikovaya Dama (La Dame de Pique / Queen of Spades)	Pauline
A. Thomas	Mignon	Frédéric
G. Verdi	La Traviata	Flora
G. Verdi	Rigoletto	Maddalena
G. Verdi	Macbeth	Suivante/Lady in waiting

Rôles travaillés / Roles studied

C. Gounod	Faust	Siebel
W. A. Mozart	Le Nozze di Figaro	Cherubino
W. A. Mozart	Così fan Tutte	Dorabella
J. Offenbach	Les Contes d'Hoffmann	Nicklausse
J. Offenbach	La Périchole	La Périchole
G. Puccini	Madame Butterfly	Suzuki
R. Strauss	Der Rosenkavalier	Octavian

Récital / Recital

H. Berlioz	La Captive - La Mort d'Ophélie - Les Nuits d'été - Zaïde	
J. Brahms	Liebeslieder-Walzer Op. 52 - Liebeslieder-Walzer Op. 65 –	
J. Brahms	Sapphische Ode op. 94 no 5 - Vergebliches Ständchen op. 84 no 4	
J. Brahms	Wie Melodien zieht es mir op. 105 no 1	
J. Brahms	Zigeunerlieder, op. 103	
J. Brahms	Zwei Gesänge, op. 91	
G. Caccini	Amarilli	
A. Caldara	Sebben crudele	
A. Campra	Cantate "Hébé"	<i>voix et clavecin</i>
A. Campra	Motet à deux voix (livre 4): Dialogue de l'amour divin et de l'âme	
E. Chabrier	España	
E. Chausson	Sept mélodies op. 2	
C. Debussy	Fêtes galantes - Trois chansons de Bilitis	
M. De Falla	Siete canciones populares Españolas	
L. Delibes	Les Filles de Cadix	
H. Duparc	Mélodies	
A. Dvořák	Duos Moraves / Moravian Duets - Als die alte Mutter sang	
G. Fauré	<i>diverses mélodies/ various arias</i>	
A. Gagnon	L'Indifférence	
G. Gershwin	The Man I love – Embrace me – I got Rhythm	
C. Gounod	Chanson de printemps / Rêverie / Sérénade / Au printemps / Envoi de fleurs / Le soir	
E. Granados	Tonadillas	
G. F. Haendel	Cantate HWV 184: Duetto V - Che vai pensando, folle pensier avec continuo	
A. Honegger	Saluste du Bartas	
S. Le Camus	Airs de Cours : "Laissez durer la nuit" - "Que vous flattez mes rêveries" - "Des beaux jours du printemps"	<i>voix et clavecin</i>
A. Lotti	Pur dicesti	
F. Poulenc	Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire – Les Chemins de l'Amour	
M. Ravel	Chansons madécasses	
M. Ravel	Cinq chansons populaires grecques	avec piano ou harpe
M. Ravel	Vocalise – Étude en forme de Hanabera	
F. Schubert	An die Musik D. 547 - Gretchen am Spinnrade D. 118	
F. Schubert	Lachen und weinen D. 777	
R. Schumann	Frauenlieben und Leben, op. 42	
G. Torelli	Cantate Il Venerdì Santo	<i>voix et continuo</i>
A. Vivaldi	Cantate RV 676 "Pianti, sospiri"	<i>voix et clavecin</i>
K. Weill	Youkali	